

PETER AND THE WOLF

SERGE PROKOPIEFF

In A **11** *Moderato*
p
con eleganza

12

14 *Moderato*

mf

20 *Nervoso* *d = 86*

accel. *ten.* *f precipitato*

a Tempo

f *rit.*

The musical score is written for a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The first movement is marked 'Moderato' and 'con eleganza', starting with a piano (*p*) dynamic. The second movement is also 'Moderato' but with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third movement is 'Nervoso' with a tempo of *d = 86*, featuring dynamics of *f*, *accel.*, *ten.*, and *f precipitato*. The final movement is marked 'a Tempo' and includes dynamics of *f* and *rit.* The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Vardi G. - LA FORZA DEL DESTINO

ATTO TERZO
Andante mosso

in Sib SOLO

p

cresc.

f

poco allarg.

a tempo

poco rall.

IV. SYMPHONIE

Klarinette 1 in B u. A

Peter I. Tschaikowsky, Op. 36

in B

I

ritardando *Meno mosso* *ritardando* *solo*

3 4 1 P

Moderato assai, quasi Andante

3

Puccini G. - TOSCA

ATTO TERZO

Andante lento appassionato

SOLO

in La

p dolciss. vagamente

rit. rubando rit.

mf stentate

sostenendo vagamente rit.

p

Beilati V. - I CAPULETTI ED I MONTECCHI

ATTO TERZO
Maestoso
SOLO

in Sib

In piacere

p

p

p

rall.

8

a tempo

stent.

p

cresc.

Giuseppe Verdi
Ernani

PARTE TERZA
10. SCENA CARLO

In *Sib*
LARGO *pp*

5
9 *allarg.*
13 *allarg.*

RECIT.

16 È questo il loco? Sì... E l'ora? È questal... Qui s'aduna la lega... Che contro me co-
21 -spira... Degli assassini al guardo l'avel mi cele_rà di Carlo Magno... E gli elet-
26 -tor? Raccol_tti, cribranoi dritti a cui spetti del mondo la più bella co-
30 -rona, il lauro in_vitto de' Cesari de_coro. Lo so... mi lascia.
34 Ascol_ta... se mai prescelto io sia, tre volte il bronzo i_gnivomo della gran
39 torre tuoni... tu poscia scendi a me; qui guida El_vira. E var_reste?... Non più...
44 Fra questi a_velli converserò co' morti e scoprirò i ri_belli.

Il Resto del N.º 10 TAC:ET

Modest Musorgskij
Quadri da un'esposizione

I. Gnomus

Clar. Sib

Vivo *ff*

Meno vivo *p*

Vivo *ff*

7

1