Giovanna Lomazzi

Da sempre interessata alla musica classica e in particolar modo al mondo dell'opera lirica ha collaborato in varie istituzioni musicali con incarichi dirigenziali, uffici stampa e relazioni pubbliche. Ha studiato pianoforte ed è esperta della vocalità operistica. Ha partecipato come giurata a vari Concorsi di canto sia in Italia che all'estero e ha tenuto corsi di interpretazione vocale. Dal 1980 ha lavorato inoltre con incarichi dirigenziali, di Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche in vari Festival, tra cui: Festival dei due mondi di Spoleto, Festival Puccini di Torre del Lago, Cantiere di Montepulciano, oltre a diverse presente di minor durata in altre prestigiose istituzioni, tra cui: Sagra Umbra, Festival di Ravello, Teatro Regio di Parma, Teatro dell'Opera di Roma.

Dal 2000 è Vice-Presidente del Teatro Sociale di Como-AsLiCo, con la quale organizza in prima linea il Concorso per Giovani Cantanti Liridi d'Europa, giunto alla 66ª edizione.

Nel 1953 dopo una recita al Teatro alla Scala, ha avuto l'occasione di conoscere Maria Callas: inizia da allora un rapporto di grande amicizia e solidarietà che le consentirà di seguire l'insigne artista ed esserle vicina nelle tappe fondamentali della sua carriera e della sua vita.