

3./5. Ai tuoi piedi ci prostriam

And.te maestoso e sostenuto ♩ = 56

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a series of chords, and the left hand has a simple bass line. The dynamic is marked *f*.

5 RAGAZZI

rit. *a tempo*

f

Ai tuoi pie - di ci pro -

rit. *a tempo*

f

Vocal line for RAGAZZI starts at measure 5. The piano accompaniment includes a *rit.* section and a *a tempo* section. Dynamics include *f*.

10 Rag.

-striam, Lu - ce, Re di tut - to il mon - do! Per la tua sag - gez - za, per la

Vocal line for Rag. continues from measure 5. The piano accompaniment provides harmonic support.

13 Rag.

tua bon - tà, ci do - nia - mo a te, lie - ti in u - mil - tà!

Vocal line for Rag. continues from measure 10. The piano accompaniment provides harmonic support.



16 **Sostenendo** ♩ = 84
ff

Rag. A te sal - ga il no - stro a - mor! — Die - ci - mi - la an - ni al

19

Rag. no - stro Im - pe - ra to - re! A te, e - re - de di Hien Wang, noi gri - diam:

22

Rag. Die - ci - mi - la an - ni al gran - de Im - pe - ra to - re!



24

Rag.

Al - te, al - te le ban - die - re! Glo - ria a te! Glo - ria a

28

Rag.

Poco più ♩ = 56

te! Glo - ria a te! Glo - ria a

Poco più ♩ = 56

30

Rag.

te!